Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Знаменская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено | Согласовано | «Утверждаю»: |
| на методсовете  «\_28\_» \_августа 2015 года | Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_ Е.И.Машукова | Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Баталова |
| Протокол №\_1\_ от 28.08.2015г.\_ | «\_31\_»\_августа\_2015 года | приказ № 88-од от 01.09.2015г. |

Рабочая программа учебного предмета

литература в 9 классе

Разработал Шеметов А.А.

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

Знаменка

2015

**Пояснительная записка**

Настоящий тематический план составлен на основе Государственного стандарта общего образования, примерной программы основного образования по литературе и авторской программы по литературе В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина, Н. В. Беляевой (М.: Просвещение, 2011).

В результате сопоставления Государственного стандарта общего образования и авторской программы по литературе были выявлены элементы дополнительного содержания, которые включены в тематическое планирование за счет резервного времени (14 часов). К их числу относятся: рассказ И. А. Бунина «Тёмные аллеи»; стихотворение В. Маяковского «Послушайте»; стихи М. И. Цветаевой «Идёшь, на меня похожий…», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Стихи о Москве», «Откуда такая нежность?»; стихи Н. А. Заболоцкого «Завещание», «Я не ищу гармонии в природе…», «О красоте человеческих лиц», «Можжевеловый куст»; в тематическое планирование внесен также урок внеклассного чтения по рассказам А. П. Чехова (данные темы обозначены курсивом).

Этап литературного образования в 9 классе является переходным, так как здесь решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

Обязательным при составлении тематического планирования является выделение часов на развитие речи: в 9 классе не менее 6 сочинений. Это требование учтено. В данной рабочей программе запланированы сочинения по «Слову о полку Игореве», комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова, романам «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова, поэме «Мёртвые души» Н. В. Гоголя, рассказу «Судьба человека» М. А. Шолохова.

В программе представлены различные формы контроля:

1. Аудиторное сочинение.

2. Самостоятельная работа.

3. Тест.

4. Терминологический диктант.

5. Проектная деятельность.

6. Устные сообщения, доклады.

7. Создание мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий.

8. Ассоциативный портрет (рисунок) героя, писателя.

Поясним *методику «ассоциативного рисунка».* Данный прием актуален, поскольку реализует личностную парадигму обучения, то есть формирование личности через эмоции, переживания, отношения (знания при этом вкладываются не только в интеллект, но и в душу), при этом создаются условия для востребованности и развития собственно личностных качеств педагога и школьника. Данный прием позволяет ученику стать не «потребителем» учебной информации и даже не собеседником педагога, а творцом.

**Методика реализации приема «Ассоциативный рисунок»**

Основная парадигма – изображение с помощью образов, символов (схем, фигур, абстракций и т. д.) литературных персонажей (явлений, писателей, проблем и т. д.). При этом важно всё: цвет, форма, техника исполнения, словесное пояснение. Данная методика замечательна тем, что учитывает:

*1. Функциональную асимметрию мозга учащихся.*

Левополушарные дети обладают вербальным, логическим мышлением; средства их выражения – цифры, знаки, слова. Такие учащиеся выбирают форму схемы, коллажа, композиция их ассоциативного рисунка логична, словесные пояснения стройны и последовательны.

Правополушарные дети мыслят интуитивно, образами. Их работы полны символов, аллегорий, цветовых «пятен», абстракций, часто они алогичны, но при этом не менее интересны.

Методика ассоциативного рисунка не только развивает виды мышления, характерные для лево- и правополушарных детей, но и, что особенно замечательно, открывает перспективы для появления и развития теоретического (логического) мышления у вторых и образного – у первых, не ломая при этом психологии ребёнка. И здесь создается ситуация успеха, столь необходимая в обучении.

*2. Индивидуальные наклонности учащихся.*

Ассоциативные рисунки «технарей» лаконичны, знаковы, логичны. «Лирики» предпочитают работать с колоритом, дают пространные словесные пояснения, используя мировую символику образности, мифологию.

3. *Гендерный подход в обучении.*

Мальчики воспринимают и изображают части целого, их интересуют внутренние взаимосвязи, девочки – целое и внешние взаимосвязи. Таким образом, каждый ученик, независимо от пола, возраста, индивидуальных и типологических особенностей, сможет реализовать себя через методику «ассоциативного рисунка». И в этом ее универсальность.

Практические варианты применения методики «*ассоциативного* *рисунка».*

1. Нарисовать гербы (какими они могли бы быть) поместий Манилова, Ноздрева, Собакевича и других помещиков, используя правила геральдики.

2. Изобразить линию развития отношений Е. Онегина и Т. Лариной (Е. Онегина и В. Ленского) в виде графика, схемы, модели, рисунка и др.

3. Создать иллюстрацию в манере кубизма (примитивизма, экспрессионизма) к стихотворению В. Маяковского или создать ассоциативный портрет В. Маяковского, используя поэтику эпатажа.

4. Создать символический портрет поэта-символиста.

5. Сделать коллаж по стихотворению(-ям) поэта(-ов) и др.

Автор программы предлагает также интересную и востребованную в современной школе форму контроля – **проектную деятельность.** В начале учебного года (или во II полугодии) учащиеся выбирают тему проекта. (Это может быть индивидуальный, парный или групповой проект.) Школьники работают над ним в течение учебного года (или полугодия) и в конце года презентуют результаты своей деятельности.

*Возможные темы проектов:*

1. Тип «лишних людей» в русской литературе XIX века.

2. «Говорящие» фамилии в произведениях русской литературы XIX века.

3. Поэты «чистого искусства».

4. Жанр сонета в зарубежной литературе.

5. Народная легенда о докторе Фаусте и ее воплощение в творчестве русских и зарубежных писателей.

6. Байроновский герой в русской литературе.

7. Творчество поэтов-декабристов.

8. Художественная деталь в творчестве русских писателей XIX века.

9. Собирательный образ русского солдата в русской литературе ХХ века.

10. Тема праведничества в русской литературе.

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть основными теоретико-литературными понятиями.

*Основные теоретико-литературные понятия:*

– Художественная литература как искусство слова.

– Художественный образ.

– Фольклор. Жанры фольклора.

– Литературные роды и жанры.

– Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

– Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт, система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

– Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, аллегория, гипербола.

– Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

**Требования к уровню подготовки учеников**

В результате изучения литературы ученик должен **знать/понимать:**

– образную природу словесного искусства;

– содержание изученных литературных произведений;

– основные факты жизни и творческого пути А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя;

– изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

– воспринимать и анализировать художественный текст;

– выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

– определять род и жанр литературного произведения;

– выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

– давать характеристику героям;

– характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

– сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

– выявлять авторскую позицию;

– выражать своё отношение к прочитанному;

– выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

– владеть различными видами пересказа;

– строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

– участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

– писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Учебно-методическое обеспечение по литературе:**

1. *Коровина, В. Я.* Литература. 9 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, И. С. Збарский. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Коровина, В. Я.* Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы. 9 класс / В. Я. Коровина, В. И. Коровин, И. С. Збарский. – М. : Просвещение, 2011.

3. *Литература.* 9 класс : хрестоматия / сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2011.

4. *Коровина, В. Я.* Литература. 9 класс : метод. советы / В. Я. Коровина, И. С. Збарский, В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2003.

5. *Беляева, Н. В.* Уроки литературы в 9 классе : кн. для учителя / Н. В. Беляева, О. А. Еремина. – М. : Просвещение, 2011.

Рабочая программа по литературе для 9 класса рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю)

**Календарно - тематическое планирование по литературе 9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Элементы содержания  урока | УУД  Виды деятельности  обучающихся | Контроль,  Текущий и промежуточный | Материалы к уроку | Дата | Дата факт |
| 1 | Вводный урок. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека. | Чтение и обсуждение сочинений, обсуждение слов М.Щербакова, высказываний русских писателей, выразительное чтение стихотворений Ахматовой, Пастернака, Бунина, беседа, викторина  Презентация | ***Познавательные:*** Развитие связной речи уч-ся, выявить уровень литературного развития, сформировать понимание уч-ся литературы как искусства слова ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Выразительное чтение, обсуждение, индивидуальная и коллективная формы работы | Опрос, викторина | Учебник, фонохрестоматия  Литература и русский язык, живопись  Дом. задание Ответить письменно на один из вопросов( в тетради). Принести текст «Слова…» | 02.09 |  |
| 2 | Древнерусская литература.  Из истории «Слова о полку Игореве». «Печальные повести о походе Игоревом» | Лекция учителя с элементами беседы о древнерусской литературе, беседа-подготовка к восприятию поэмы, обсуждение слов Жуковского. Сообщение уч-ся – историческая основа «Слова», анализ заглавия поэмы, чтение и анализ «Слова», работа с иллюстрациями художников В.Семёнова, И.Голикова, Г.Маковской, Н.Рериха.  Презентация | ***Познавательные:*** Развитие навыка конспектирования, анализа поэмы, привитие интереса к произведениям древнерусской литературы, учить рассуждать, развитие воображения ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Конспектирование, чтение и анализ поэмы, сообщение-индив.работа, работа с иллюстрациями | Проверка тетрадей, знания содержания поэмы | Учебник, фонохрестоматия Литература и история, живопись- репродукции картин художников  Дом. задание Образ Русской земли, найти  фрагменты, которые рисуют в поэме этот образ | 04.09 |  |
| 4,5,6 | 1.«Слово о полку Игореве». «О Русская земля!»  2. «Тоска разлилась по Русской земле..»  3.Игра «Умники и умницы» | Прослушивание фрагмента из «Слова о погибели земли Русской», поиск географических названий в поэме, голосов природы, образы русских князей, пейзажи в поэме. Их роль, роль словосочетания «русская земля». Работа с репродукцией Рериха, образ половецкой степи, сравнение, «златое» слово Святослава.  Обсуждение вопроса, проверка дом.задания, работа с иллюстрациями Семёнова, Глазунова, Рериха. Образ князя Игоря, жён, оплакивающих мужей, чтение и анализ отрыка-плач Ярославны,  Сравнение работ худ.Перова и Семёнова, образ автора, работа с фотографиями соборов, чтение стихотворения Н.Рачкова «Спят волхвы и спит Каяла…»  Интеллектуальная игра «Умники и умницы» | ***Познавательные:*** Развивать речь, память, мышление, умение выразительно читать, проработать характеристики героев, формировать эстетич. вкусы, воспитывать интерес к литературе. ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Познакомить с работами известных художников к «Слову», навыки выразительного чтения и анализа произведения. Привитие интереса к произведениям древнерусской литературы  Комментированное чтение, решение проблемной ситуации, работа с иллюстрациями, сравне-ние, инд.работа – карточки. Работа в паре3 | Вовлечение уч-ся в обсуждение, решение проблем-ной ситуации,  опрос,  проверка знания текста,  исторической основы «Слова» | Учебник, фонохрестоматия Литература и  живопись, иллюстра-ции к поэме Н.Рериха «Земля славян-ская», «Половец-кий стан»,  Дом. задание  Работы Глазунова, Семёнова, Перова.  1.Образ Русской Земли в «Слове»,  2. Найти в тексте фрагменты, где описывается горе Русской земли, радость за возвращение Игоря из плена.  -Почему потерпевшего поражение князя встречают с таким воодушевлением?  Подготовиться к игре «Умники и умницы» | 05.09  09.09  11.09 |  |
| 7 | Развитие речи. Сочинение по «Слову о полку Игореве». | Знакомство с темами сочинений по «Слову о полку Игореве», обсуждение, сбор материала | Развитие связной речи уч-ся, развитие навыка составлять план сочинения, собирать материал к нему  Коллективная форма работы ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. |  | Литература и русский язык  Дом. задание  Написать сочинение.  Инд.задание-сообщение о преобразованиях эпохи Петра, судьба Ломоносова.  Групповая работа-презентации | 12.09 |  |
| 8 | Русская литература 18 века. Классицизм. М.В. Ломоносов. | Лекция учителя о классицизме. Конспектирование уч-ся, сообщение уч-ся о преобразованиях петровской эпохи, судьбе Ломоносова – презентация уч-ся | ***Познавательные:*** Развитие навыка конспектирования, знание особенностей классицизма, биографии Ломоносова, умения составлять презентации и защищать их. ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Индивидуальная работа-сообщения. Презентации-групповая работа | Проверка конспектирования, опрос, проверка подготовленных дома творческих работ | Учебник, фонохрестоматия Литература и наука, живопись  Дом. задание Особенности классицизма, стихотворения Ломоносова | 16.09 |  |
| 9 | М.В.Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве..» | Опрос, тест, чтение стихотворений и анализ их: «К статуе Петра великого».»Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» | ***Познавательные:*** Развитие навыка выразительного чтения, анализа стихотворения, знать биографию Ломоносова, особенности его творчества ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Работа с тестом, чтение и анализ стихотворений | Опрос, проверка знаний уч-ся по теме урока | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись  Дом. задание «Ода на день…», вопросы | 18.09 |  |
| 10 | М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия..» | Обсуждение проблемного вопроса : «Почему Белинский назвал Ломоносова «Петром Великим русской литературы»?, анализ «Оды на день…», художественные особенности её | ***Познавательные:*** Развитие навыка анализа произведения, знание творчества Ломоносова, учить рассуждать, выражать своё мнение  Работа с текстом произведения ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | опрос | Учебник, фонохрестоматия Литература и русский язык, история- образ Петра, преобразования эпохи  Дом. задание Сформировать основные принципы классицизма, сообщение об оде как жанре лирики-инд.задание;  Все- статья в учебнике о Державине, кратко выписать факты, отн. к биографии поэта. | 19.09 |  |
| 11,  12 | Г.Р.Державин  Личность, судьба, творчество | Проверочный тест, сообщения уч – ся – дом. зад.;беседа с классом, чтение и анализ стихотворений , од Державина – выполнение разноуровневых заданий уч-ся , сопоставление, выводы | ***Познавательные:*** Знание биографии Державина, особенностей его творчества, признаков классицизма, умение анализировать стихотворения, работать в паре, группе, сопоставлять, сравнивать. ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Выполнение теста. инд.задания, участие в обсуждении вопросов. Анализ стихотворений | Тест, опрос | Учебник, фонохрестоматия Литература и история, живопись  А.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву», Дом. задание  групповая работа:  1. биография писателя от имени его сына – написать и представить на уроке; история создания книги;  инсценирование фрагментов из глав «София», «Любани», «Спасская Полесть», и др. | 23.09  25.09 |  |
| 13 | А.Н.Радищев.  «Бунтовщик хуже Пугачёва» (Екатерина Вторая). | Звучит музыка, уч-ся представляют жизнь Радищева «от лица его сына». История создания книги, отрывки из произведения-инсценирование их, сюжет, выявление идеи глав, обсуждение слов В.И.Ленина и Екатерины. | ***Познавательные:*** Знание судьбы писателя, знакомство с его книгой, особенностями произведения, прививать интерес к чтению, развитие навыка анализа  Творческая работа-индивидуальная и групповая ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос, проверка дом.задания | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись-иллюстрации к главам, музыка-концерт№4 фа минор А.Виваль-ди  Дом. задание Инд.задание: заочное путешествие из Петербурга в Москву в 2010 году;  Все-чтение повести «Бедная Лиза» | 26.09 |  |
| 14 | Н.М.Карамзин. Судьба и творчество писателя. | Чтение творческих работ уч-ся, понятие о сентиментализме, лекция учителя, конспектирование уч-ся | ***Познавательные:*** Дать понятие о сентиментализме как лит. течении, развитие навыка конспектирования, познакомить с жизнью и творчеством писателя  Конспектирование, выступление с творче-ской работой ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос | Учебник, Литература и история  Дом. задание  «Бедная Лиза»:  Задания по группам-7 групп | 30.09 |  |
| 15 | Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза». Попытка современного прочтения повести. | Отчёты групп о выполнении заданий. Раскрытие образов героев. автора, его отношения к героям, словарная работа- слово «бедная». | ***Познавательные:*** Учить анализу произведения в единстве содержания и формы, оценке значения повести, развивать навыки устной монологической речи, навыки записи прослушанного. развивать логическое мышление, формировать нравственно-этические качества личности. ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Группо-вая, индивидуальная, фронто-вая. Заполне-ние таблицы | Проверка выполненного группой задания, знание текста повести | Литература и психология, живопись- иллюстрации к повести  Заполнить таблицу-сопоставление классицизма и сентиментализма.  Дом. задание  Инд.задание: сообщение о судьбе Жуковского,  Пушкин и Жуковский | 02.10 |  |
| 16 | Поэзия 19 века. Романтизм. В.Жуковский- «литературный Колумб Руси»  В.Белинский | Понятие о романтизме, слова Пушкина о Жуковском, отношение к Жуковскому его современников - слово учителя, сообщение уч-ся о судьбе поэта, о роли Жуковского в судьбе Пушкина, сопоставление стихотворений Жуковского «Вечер» и Державина «Соловей», выводы | ***Познавательные:*** Познакомить с судьбой и творчеством Жуковского, дать понятие о романтизме, развитие навыка сравнительного анализа стихотворений  Индивидуальная работа, в парах ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос, сообщения | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись- портрет поэта, иллюстрации к его стихам  Дом. задание  Чтение баллад, групповая работа-сравнение баллад «Людмила» и «Светлана» | 03.10 |  |
| 17 | В.Жуковский. Особенности поэтического мира. «Светлана».  Элегии и баллады Жуковского. | Повторение основных черт романтизма, чтение и анализ стихотворений «Море» и «Невыразимое», анализ баллады « Светлана»,сравнение баллад «Людмила» и «Светлана»-сообщение уч-ся | ***Познавательные:*** Знание основных черт романтизма, признаков баллады.развитие навыка сравнительного анализа, умение работать с разными источниками, находить информацию, использовать в самост. работе ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Фронтальная работа, групповаяиндивидуальная | Опрос, проверка дом. задания | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись- иллюстрации к произведе-ниям, литературоведение  А.С.Грибоедов, судьба писателя,  Дом. задание Инд.задание-  Сообщения:  «Любовь Грибоедова», смерть писателя | 07.10 |  |
| 18 | А.С.Грибоедов. Литературно-музыкальная композиция. | Презентация-представление жизни и творчества Грибоедова | ***Познавательные:*** Знать судьбу Грибоедова, умение давать полный развёрнутый ответ, привитие интереса к чтению, раскрыть личность писателя, приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы,. развитие навыка конспектирования  Выступления уч-ся.  Конспектирование ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | Проверка подготов-ленных сообще-ний, конспек-тов,уме-ние слушать и понимать | Литература и музыка-вальс Грибоедова живопись-портрет писателя, его жены,иллюстрации к комедии «Горе от ума»,  литература и история  Дом. задание Инд.задание-«История замысла комедии «Горе от ума», проанализировать список действующих лиц;  Чтение комедии.  Устное сочинение «Каким мне представляется Грибоедов?» | 09.10 |  |
| 19 | А.Грибоедов.  «Горе от ума». Загадка комедии. Знакомство с героями. Действие | Устное сочинение «Каким я представляю себе Грибоедова?»,сообщение уч-ся «История замысла комедии», чтение учителем фрагмента из книги А.Тимрота «Бунт сердца и ума», черты классической комедии, сообщение уч-ся о списке действ. лиц, анализ афишки, чтение начала комедии с элементами анализа | Привитие интереса к чтению, знание особенностей комедии, умение анализировать афишу, формировать собственное отношение к произведению, развитие связной монологической речи ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Устное сочинение-индивидуальная работа, сообщения, анализ афишки | Проверка дом. задания,  умения анализировать | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись-иллюстрации к комедии  Дом. задание  Действие 1, групповая работа:  1-анализ характеров Фамусова и Софии,  2 – анализ характеров Чацкого и Молчалина,  3- характеристика московского барства | 10.10 |  |
| 20 | А.Грибоедов.  «Горе от ума». Утро в доме Фамусова. | Выступление групп уч-ся, краткие записи в тетради, анализ 1-6 явлений и беседа, слово учителя, чтение 7-10 явлений по ролям и анализ их, слово учителя. | Привитие интереса к чтению, развитие навыка анализа драматического произведения, умение составлять характеристики героев, развитие связной речи  Выступления, анализ, записи в тетради, выводы,  чтение по ролям ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка уровня читательского восприятия в ходе беседы, опроса | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись- иллюстрации к комедии  Дом. задание  Монолог Фамусова наизусть ( по выбору).  Действие 2-3, чтение и анализ | 14.10 |  |
| 21 | А.Грибоедов. «Горе от ума». Анализ 2-3 действий. Фамусов-Чацкий-Софья.  София-Чацкий-Молчалин.  Проверочная работа № 1 | Анализ 2 действия. Чтение монологов Фамусова наизусть, чтение по ролям 2 явления, образы Фамусова, Чацкого и Софии, анализ эпизода «Падение Молчалина с лошади», групповая работа: 1- диалог Софии и Чацкого, 2 – диалог Чацкого и Молчалина( д.3), слово учителя. | ***Познавательные:*** Развитие связной речи уч-ся, умение работать в группе, навыки анализа комедии, выразительного чтения по ролям. Привитие интереса к чтению ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Чтение наизусть, работа в группе, чтение по ролям и анализ | Проверка монологов Фамусова наизусть, опрос | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись- иллюстрации к комедии  Дом. задание Письменный ответ на вопрос( по выбору):  1.Почему Чацкий – нежеланный гость в доме Фамусова?  2. Как ведёт себя Чацкий с гостями Фамусова?  3.Как развивается в комедии сплетня о сумасшествии Чацкого?  Инд. задания:  Словесные портретные зарисовки гостей Фамусова. | 16.10 |  |
| 22 | Анализ эпизода «Бал в доме Фамусова». | Знакомство с памяткой «Анализ эпизода», составление плана эпизода «Бал в доме Фамусова», постановка проблемы, анализ эпизода: ответы уч-ся – дом.задание (индивид.работа), анализ, чтение монолога Чацкого, анализ его, рассуждение и вывод. | ***Познавательные:*** Развитие связной речи уч-ся, формирование навыка составления плана, умение давать характеристики героев, знание текста комедии  Индивидуальная работа, фронтальная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Анализ эпизода, составление плана | Учебник, фонохрестоматия  Иллюстрации к эпизоду  Дом. задание  4 действие,  монолог Чацкого наизусть ( по выбору) | 17.10 |  |
| 23 | А.Грибоедов «Горе от ума».  Анализ 4 действия. Прозрение героя. | Чтение наизусть монолога Чацкого, беседа по 4 действию, сравнение Чацкого и Репетилова, чтение по ролям 14 явления, анализ его. | ***Познавательные:*** Знание наизусть монолога Чацкого, навыки анализа комедии, учить думать, делать выводы, рассуждать  Чтение наизусть, по ролям, анализ ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка монологов наизусть, знания текста произведения | Учебник, фонохрестоматия Иллюстрации к 4 действию комедии  Дом. задание  Выучить наизусть 10 афоризмов из комедии | 21.10 |  |
| 24,  25 | А.Грибоедов.  Ум мнимый и ум подлинный.  Мастерская по комедии «Горе от ума». | Работа в паре, работа в группе по 4 человека, работа с иллюстрациями, выступления от групп, вопросы уч-ся к комедии, сравнение точек зрения об уме Чацкого Пушкина и Гончарова,  Высказывания литераторов, отыскивание ответов на неясные вопросы, рефлексия | ***Познавательные:*** Учить размышлять над понятием «ума» в разные эпохи, ввести в лексикон уч-ся разные нравственные понятия, обогащение словарного запаса, умение понимать проблему, подбирать аргументы для аргументации собственной позиции  Работа в паре, в группе, фронтальная, чтение наизусть афоризмов ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос. Проверка умения работать в группе | Иллюстрации – портреты Чацкого в разных эпизодах  Дом. задание Письменный ответ на вопрос «Каким горем сжата душа Чацкого?» | 23.10  24.10 |  |
| 26,  27 | Развитие речи. Сочинение по комедии «Горе от ума». | Чтение письменных работ уч-ся, обсуждение их. Знакомство с темами сочинений по комедии, обсуждение их, отбор эпиграфов, сбор материала | ***Познавательные:*** Развитие связной речи уч-ся,учить думать, рассуждать. точно выражать свою точку зрения ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Индивидуальная работа,  Фронтальная. Работа с темами сочинений, подготовка к написанию | опрос | Литература и русский язык,  литературоведение  Дом. задание  дописать сочинение,  индивидуальное задание: судьба Пушкина | 28.10  30.10 |  |
| 28 | А.С.Пушкин. «Пушкин – наше всё»  (А.Григорьев)  Жизнь и творчество поэта. | Лекция-презентация с элементами беседы, сообщениями уч-ся, выразительным чтением стихотворений поэта. | Привитие интереса к чтению, знание жизни и творчества Пушкина, развитие навыка конспектирования, умение выбирать главное из предложенного материала, приобщение к духовным ценностям русской литературы  Индивидуальная работа, фронтальная, конспек-тирование, составление таблицы ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка усвоения материала, конспек-тов уч-ся | Учебник, фонохрестоматия Литература и история, живопись- портреты Пушкина, его родителей, няни, фотографии пушкин-ских мест, иллюстра-ции к произведе-ниям поэта  Дом. задание  Групповая работа:  1-Пушкин и Пущин, стихи, посв. Пущину, встреча в Михайловском, сообщение о судьбе Пущина;  2 – Дельвиг, ст. «19 октября», «Дельвигу»  3 – Кюхельбекер, ст. «Разлука», Пушкин и Кюхельбекер;  4- история Лицея, преподаватели, ст. «Была пора…», «Чем чаще празднует Лицей…» | 31.10 |  |
| 29 | А.С.Пушкин.  Тема «дружества святого» в творчестве Пушкина. «19 октября»  (1825) | Групповая работа с презентацией – выступления уч-ся по теме урока, чтение стихотворений, анализ их. | ***Познавательные:*** Развитие навыка выразительного чтения, анализа стихотворения. Знание судьбы Пушкина, основных мотивов его творчества, привитие интереса к чтению русской литературы.  Воспитание на примере дружбы лицеистов  Групповая работа уч-ся, чтение и анализ стихотворений ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка групповой работы | Учебник, фонохрестоматия Литература и история, живопись- портреты лицеистов, фотографии царского села, лицея  Дом. задание Инд.задание:  сообщение о Чаадаеве, история создания стихотв. «Во глубине…»;  стих. «Арион» и «Анчар» - анализ  выучить наиз. строки из стих. «19 октября» | 11.11 |  |
| 30 | А.С.Пушкин.  Вольнолюбивая лирика Пушкина. Анализ стихотворе-ний «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд», «Анчар» | Выразительное чтение строчек из стихотворения «19 октября», слово учителя о вольнолюбивой лирике поэта, чтение ст. «К Чаадаеву», сообщение о Чаадаеве, анализ стихотворений, Пушкин в Михайловском - сообщение уч-ся, анализ стихотворений «Во глубине…», «Анчар»  Презентация – анализ стихотворения «Анчар» | ***Познавательные:*** Развитие навыка анализа стихотворения, знание жизни и творчества Пушкина, привитие интереса к произведениям поэта, учить выделять главное, делать выводы  Индивидуальная работа, анализ стихотворений ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись- иллюстрации к стихотворениям  Дом. задание  Выучить наиз. «К Чаадаеву»,  Устный ответ на вопрос «Вольнолюбивая лирика Пушкина»,  Инд. задание:  Адресаты любовной лирики Пушкина – М.Раевская, А.Керн, Е.Воронцова, А.Ризнич, Н.Гончарова,  Стихотворения «Я вас любил», «Я помню чудное мгновенье», «Храни меня…», «Сожжённое письмо». «На холмах Грузии», «Мадонна» | 13.11 |  |
| 31 | А.С.Пушкин.  «Души моей царицы». Любовная лирика Пушкина. | Презентация – рассказ о женщинах, которым Пушкин посвятил свои стихи, чтение и анализ стихотворений. | ***Познавательные:*** Развитие навыка анализа стихотворения, умение отбирать материал на заданную тему, развитие связной речи – ответ - монолог  Индивидуальная работа.  Анализ стихотворений ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос | Литература и музыка – романс на стихи «Я помню чудное мгновенье»  живопись- портреты ГончаровойВоронцо-вой, Ризнич, Керн, Раевской  Дом. задание  Наизусть стихотворение «Я помню чудное мгновенье»,  Инд.задание: последние дни поэта | 14.11 |  |
| 32 | А.С.Пушкин.  Последние дни жизни Пушкина.  Тема творчества в лирике Пушкина. | Выразительное чтение наизусть стихотворений Пушкина, групповая работа – чтение и анализ стихотворений о творчестве6 «Пророк», «Арион», «Поэт», «Эхо», «Я памятник себе воздвиг…», сообщения уч-ся о последних днях жизни Пушкина. | ***Познавательные:*** Развитие навыка составления тезисного плана, анализа стихотворения, умение думать,размышлять, делать выводы  Групповая работа,  Индивидуальная, анализ стихотворений ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос, проверка составленных планов | Учебник, фонохрестоматия Литература и история, живопись  Дом. задание  Наизусть ст. «Я памятник себе воздвиг…»,  знание жизни и творчества Пушкина,  Чтение поэмы «Моцарт и Сальери» | 18.11 |  |
| 33 | А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери».  «Гений и злодейство» | Проверочный тест «Жизнь и творчество Пушкина», анализ «Маленьких трагедий», обсуждение поэмы «Моцарт и Сальери» - презентация | ***Познавательные:*** Проверить знания уч-ся о жизни и творчестве Пушкина, развитие навыка анализа, знание наизусть стихотворений поэта,  Познакомить уч-ся с «Маленькими трагедиями», привитие интереса к чтению,  Проверочный тест, анализ стихотворений,  Обсуждение прочитанного ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Провероч-ный тест,  Вовлече-ние в обсуж-дение трагедии | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись- иллюстрации к произведению  Дом. задание Инд.задание: работа Пушкина над романом «Евгений Онегин» | 20.11 |  |
| 34 | А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». История создания романа. Онегинская строфа. | Выразительное чтение наизусть стихотворений поэта. Презентация – работа над романом «Евгений Онегин», чтение «Посвящения», анализ | ***Познавательные:*** Развитие навыков конспектирования, проверить знание стихотворений Пушкина, умение выделять главное, делать выводы, думать, анализировать. Познакомить с историей создания романа «Е.О.»  Конспектирование, индивидуальная работа. Коллективная форма работы ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос, чтение наизусть, проверка конспек-тов (выбороч-но) | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись  Дом. задание  Глава 1, вопросы,  Инд.задание- сообщение на тему «День светского человека» | 21.11 |  |
| 35 | А.С.Пушкин. «Евгений Онегин».  Комментированное чтение 1 главы. Образ Онегина. | Опрос по теме предыдущего урока: особенности романа, «онегинская» строфа, чтение и комментирование 1 главы. | ***Познавательные:*** Проверить знания уч-ся об особенностях романа,  навыки комментированного чтения , умение размышлять, делать выводы, развивать воображение, развитие связной речи ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Фронтальная работа. Индивидуальная – карточки, коллективная | Опрос фронталь-ный и индивидуальный | Учебник, фонохрестоматия Литература и история, живопись-  иллюстрации к роману  Дом. задание  Вопрос:  Что ожидало Онегина в деревне?  Гл.2-3, ответить на вопросы о жизни Онегина в деревне | 25.11 |  |
| 36 | А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Онегин и Ленский. Татьяна и Ольга. | Проверка дом.задания, беседа по второй главе романа. Заполнение таблицы – сравнение Чацкого и Онегина, Онегин и Ленский, сравнение | ***Познавательные:*** Знание текста произведения, умение анализировать, сравнивать, делать выводы, оценивать героев  Фронтальная работа, в паре, индивидуальная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос, проверка заполненной таблицы | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись- иллюстрации к роману  Дом. задание Инд.задание:  «Интересы и занятия дворянской женщины»,  Вопросы к гл.3-4,  Выразит. чтение письма Татьяны и исповеди Онегина. | 27.11 |  |
| 37 | А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Главы 3-4. Письмо Татьяны и исповедь Онегина. | Опрос по вопросам дом. задания, анализ 3 главы, сообщение на тему «Интересы и занятия дворянской женщины», выразит. чтение письма Татьяны, обсуждение, исповедь Онегина, чтение и анализ | ***Познавательные:*** Умение анализировать, сравнивать, понимать состояние героев, их чувства, раскрытие любящей души Татьяны, развитие связной монологической речи  Фронтальная форма, индивидуальная. Чтение и анализ ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос | Учебник, фонохрестоматия Литература и музыка- «Песня девушек» из оперы П.И.Чайковского «Евгений Онегин»  Дом. задание Инд.задание:  Сообщение «Народные приметы, встречающиеся в 5 главе», «Дуэль».  Гл.5-6, вопросы | 28.11 |  |
| 38 | А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Главы 5-6. Онегин и Ленский. Татьяна и Ольга. | Ответы на вопросы дом. задания. Беседа по содержанию 5 гл., сообщение , заполнение таблицы «Сон Татьяны и именины», анализ 6 гл., сообщение «Дуэль», самостоятельная письменная работа по вариантам:  1 – последняя ночь Ленского,  2 – два варианта судьбы Ленского | ***Познавательные:*** Развитие навыка сравнительного анализа, знание текста произведения, привитие интереса к чтению, учить размышлять, выражать своё мнение  Фронтальная работа, проверочная письменная работа, индивидуальная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос, сообщение проверочная работа | Литература и живопись- иллюстрации к 5-6 главам  Дом. задание  Гл.7-8, вопросы | 02.12 |  |
| 39 | А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Татьяна и Онегин. Проблемы счастья в романе. | Беседа по вопросам, особенности композиции,  рефлексия, проверочный тест по роману «Евгений Онегин» | ***Познавательные:*** Проверить знания уч-ся по изученному произведению, учить думать, оценивать поступки героев, сравнивать, высказывать своё мнение  Фронтальная форма, индивидуальная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверочный тест | Литература и живопись- иллюстрации по теме «Онегин и Татьяна»  Дом. задание  Выучить наизусть письмо Татьяны или Онегина | 04.12 |  |
| 40 | Развитие речи. Сочинение по роману «Евгений Онегин». | Выразительное чтение наизусть монологов героев романа Пушкина, сбор материала к сочинению | ***Познавательные:*** Развитие связной речи уч-ся, учить отбирать необходимый материал для сочинения  Коллективная форма ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверить знание текста романа | Литература и живопись- иллюстрации к роману Пушкина  Дом. задание  Написать сочинение на одну из тем | 06.12 |  |
| 41 | М.Ю.Лермонтов. Время Лермонтова. Личность поэта.  Проверочная работа № 2 | Проверочная работа № 2 – по вариантам.  Лекция с элементами беседы – презентация,  Видеоролик – романс «Молитва» | ***Познавательные:*** Проверить знания уч-ся , привитие интереса к русской литературе, развитие связной речи, продолжить знакомство с жизнью и творчеством Лермонтова. Развитие навыка конспектирования  Индивидуальная форма, фронтальная, конспек-тирование ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Провероч-ная работа | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись-рисунки Лермонтова, иллюстрации к его произведе-ниям, портреты поэта, музыка-романс «Молитва»  Дом. задание Инд.задание:  сравнить стих. Лермонтова «Пророк» с одноимённым стих-м Пушкина;  знание биографии поэта, анализ  стих-й «Кинжал», «Смерть поэта», «Поэт». | 08.12 |  |
| 42 | М.Ю.Лермонтов. Тема поэта и толпы в лирике Лермонтова. | Слово учителя о роли поэта в жизни общества, чтение и анализ ст. «Смерть поэта», чтение ст. «Пророк», инд.задание- сравнит. анализ ст – й Пушкина и Лермонтова, чтение и анализ ст. «Кинжал» и «Поэт», составление плана по теме урока. | ***Познавательные:*** Развитие связной речи уч-ся, формирование навыка анализа стихотворения, умение сравнивать, делать выводы, навык составления подробного плана  Коллективная форма и индивидуальная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос, проверка планов | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись – иллюстрации к стихотворениям  Дом. задание  Наизусть выучить стих – е «Смерть поэта». | 09.12 |  |
| 43 | М.Ю.Лермонтов. Судьба поэта и его поколения. Анализ стихотворения «Дума». | Выразительное чтение наизусть, чтение и анализ ст – й «Монолог» и «Гляжу на будущность с боязнью», анализ стих-я «Дума», словарная работа – элегия, значение слова «случайно», рефлексия. | ***Познавательные:*** Развитие навыка выразительного чтения, анализа  стих – я, проверить знание наизусть произв. Лермонтова  Коллективная и индивидуальная формы работы ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос | Учебник, фонохрестоматия Портрет поэта, иллюстрации к стихотворениям  «Родина»,  Дом. задание вопрос -  Почему поэт называет свою любовь к отчизне «странной»?;  Инд.задание:  анализ ст. «Как часто пёстрою толпою окружён…» | 11.12 |  |
| 44 | М.Ю.Лермонтов.  Тема Родины и природы в лирике Лермонтова. | Слово учителя , чтение и анализ ст. «Как часто…», чтение ст. «Родина» и анализ его,  Чтение и анализ ст. «прощай, немытая Россия…», вывод  Презентация | Формирование навыка анализа стихотворения, знание особенностей лирики Лермонтова, учить размышлять, сравнивать, делать выводы  Фронтальная и индивидуальная форма работы ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос | Учебник, фонохрестоматия Живопись- иллюстрации к стихотворениям поэта  Дом. задание  Наизусть ст. «Родина»,  Инд.задание:  сообщения об адресатах любовной лирики Лермонтова – Е.Сушковой, Н.Ивановой, В.Лопухиной, анализ стих-й. | 12.12 |  |
| 45 | М.Ю.Лермонтов. Тема любви в лирике Лермонтова. | Чтение наизусть стих. «Родина», чтение и анализ ст. «И скучно, и грустно…», сообщения уч-ся по теме урока, чтение и анализ стихотворений «Я не унижусь пред тобой…», «Расстались мы…», сообщение о Лопухиной, анализ ст. «Молитва» | ***Познавательные:*** Формирование навыка анализа ст-я, развитие связной речи уч-ся, знание судьбы Лермонтова, привитие интереса к лирике поэта  Коллективная и индивидуальная формы ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос | Учебник, фонохрестоматия Живопись – портреты Лопухиной, Сушковой, Ивановой, Лермонтова  Дом. задание  Выучить наизусть стих – е о любви, чтение романа «Герой нашего времени»,  Инд.задание:  сообщение «Смысл названия и особенности композиции романа» | 16.12 |  |
| 46 | М.Ю.Лермонтов. Замысел, смысл названия и проблематика романа «Герой нашего времени». | Выраз. чтение наизусть ст. «Родина», слово учителя о романе «Герой нашего времени», сообщение уч-ся, слово учителя | ***Познавательные:*** Развитие навыка конспектирования, познакомить уч-ся с особенностями романа, раскрыть главные проблемы произведения  Коллективная, индивидуальная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка конспек-тов, опрос | Живопись – иллюстра-ции к роману  Чтение повести «Бэла»,  Дом. задание  Вопрос:  Каким предстаёт перед вами Печорин?  Инд.задание:  1.Образ природы,  2. Образ Бэлы,  3. Казбич и Азамат | 18.12 |  |
| 47 | М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Анализ повести «Бэла». | Беседа по вопросам, инд. задание, наблюдение и выводы. | ***Познавательные:*** Учить внимательному, вдумчивому чтению, умение пересказывать эпизоды, анализировать их, давать оценку поступкам героев, формирование собственного отношения к роману Лермонтова, уметь вести диалог  Фронтальная форма, сообщения ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка знания текста произведения | Учебник, фонохрестоматия Живопись – иллюстра-ции к повести  Повести «Максим Максимыч» и «Тамань», Дом. задание  вопросы, таблица – заполнить,  Инд.задание:  «Роль пейзажа в повести «Тамань» | 19.12 |  |
| 48 | М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Анализ повестей «Максим Максимыч»  и «Тамань». | Слово учителя, обсуждение повести. проверка заполненной таблицы, вывод о Печорине и М.М., особенности гл. «Тамань», обсуждение её, сообщение уч-ся, герои повести, вывод о Печорине на основе двух повестей. | ***Познавательные:*** Развитие связной речи - рассказ о герое, понимание роли изобразительных средств в раскрытии худ.образов, умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, понимать ключевые проблемы романа  Фронтальная форма. индивидуальная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка таблицы, сообще-ний, знания текста | Учебник, фонохрестоматия Живопись – иллюстрации к повестям  Дом. задание  «Княжна Мери» - групповая работа:  задание на карточках | 23.12 |  |
| 49,  50 | М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Групповая работа по повести «Княжна Мери». | Групповая работа – обсуждение повести «Княжна Мери» | ***Познавательные:*** Умение отбирать материал из разных источников, развитие связной речи, умение логично, последовательно давать ответы на поставленные вопросы, навыки анализа эпизода  Групповая работа ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка выполнен-ного дома задания по карточкам | Учебник, фонохрестоматия Живопись – иллюстрации к повести «Княжна Мери»  Дом. задание  Повесть «Фаталист» | 25.12 |  |
| 51 | М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Анализ повести «Фаталист». | Слово учителя о судьбе человека, беседа по вопросам, тест по роману Лермонтова | ***Познавательные:*** Проверить знание текста произведения, его особенностей, развитие навыка анализа эпизода, учить давать характеристику героя, приобщать к духовно-нравственным ценностям русской литературы  Коллективная форма работы ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Провероч-ный тест | Учебник, фонохрестоматия Живопись – иллюстрации к повести «Фаталист»  Дом. задание Подготовка к сочинению | 26.12 |  |
| 52 | Развитие речи. Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». | Консультации учителя по предложенным темам, редактирование сочинений (черновики) | ***Познавательные:*** Развитие связной речи уч-ся, обучение написанию сочинения по литературному произведению  Индив. форма и коллективная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверить черновики с отобранным матери-алом | Написать сочинение,  Дом. задание Инд.задание:  сообщения о судьбе Гоголя | 30.12 |  |
| 53 | Н.В.Гоголь.  Жизнь и творчество. | Лекция учителя | Записи в тетради ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. |  | Учебник, тетрадь | 15.01 |  |
| 54 | Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». Урок – пролог «Огромно велико моё творение…» | Презентация – уч-ся исполняют роли литературоведа, критика, автора, матери писателя, редактора и др. лекция учителя с обменом информации уч-ся: выявление круга проблем, над которыми нужно будет работать на уроках. | ***Познавательные:*** Продолжить знакомство с творчеством писателя, привитие интереса к произведениям русской литературы, умение обмениваться собранной информацией, делать записи по ходу урока  Групповая и индивидуальная форма работы ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверить подготовку уч-ся к уроку | Учебник, фонохрестоматия Живопись- портрет писателя, иллюстрации к поэме  Дом. задание  Гл.1, 7-10, образ города,  рисунки – город N | 16.01 |  |
| 55 | Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». Образ города в поэме. | Урок - заочная экскурсия по губернскому городу, чтение диалога из пьесы Шварца «Дракон», анализ эпизодов «Посещение Чичиковым гражданской палаты», «Смерть прокурора», работа с рисунками уч-ся | ***Познавательные:*** Развитие навыка анализа эпизода, умение понимать его роль в произведении, связь с другими эпизодами, учить понимать авторскую позицию, думать над прочитанным, делать выводы, развивать воображение  Коллективная и индивидуальная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | Проверить знание текста поэмы, умение ориентироваться в содержании | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись – иллюстрации к поэме, рисунки уч-ся  Дом. задание  Образы помещиков, гл. 2-6,  групповая работа – 5 групп, каждая получает карточки с заданием | 20.01 |  |
| 56,  57 | Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». Образы помещиков в поэме.  «Это ничтожные люди». | Групповая работа уч-ся, презентация, записи в тетради | ***Познавательные:*** Развитие связной речи уч-ся, творческого воображения, умения выделять главное в прочитанном, давать характеристику героев, делать выводы, связывать черты помещиков с характерами современных людей ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Групповая работа | Проверить знание текста поэмы, умение составлять характеристику героя | Литература и живопись – портреты помещиков худ. Боклевский  Дом. задание  История Чичикова,  Инд.задание:  «Повесть о капитане Копейкине»-пересказ-анализ | 22.01  23.01 |  |
| 58 | Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». «И как чудна она сама, эта дорога!» Образ дороги в поэме | Чтение отрывка из рассказа Шукшина «Забуксовал», история Чичикова – рассказ уч-ся,  «Повесть о капитане Копейкине» , чтение и анализ отрывков, общие выводы о дороге и её роли в поэме. | ***Познавательные:*** Развитие связной монологической речи, обучение пересказу-анализу, развитие умения давать характеристику героя, умение видеть сквозные образы  Индивидуальная работа, групповая фронтальная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверить пересказ, знание текста поэмы | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись – иллюстрации к поэме  Дом. задание  Выучить наизусть отрывок «Птица-тройка» | 27.01 |  |
| 59 | Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». «Мёртвой души не может быть…» Смысл названия поэмы. | Выразительное чтение наизусть отрывка, работа с титульным листом поэмы, изображённым самим Гоголем, разговор о мёртвой и о живой душе, составление опорной схемы. | ***Познавательные:*** Навыки выразит. чтения наизусть, умение составлять опорные схемы, учить думать, рассуждать, выражать собственное мнение, понимать основные проблемы произведения, их современность  Индивидуальная и фронтальная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос, карточки | Учебник, фонохрестоматия иллюстрации к поэме  Дом. задание  Образ автора в поэме | 29.01 |  |
| 60 | Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». Заключительный урок по поэме. Урок-мастерская | Выразит. чтение наизусть отрывка из поэмы, понятие о сатире, работа по карточкам- опорные слова, работа с иллюстрациями, подбор мелодий, работа со словом, чтение и анализ эпизода «Забирайте же с собою в путь…», дискуссия, вывод о мастерстве писателя | ***Познавательные:*** Формировать умение проводить литературные аналогии и прогнозировать ситуацию, воспитывать активную жизненную позицию, прививать интерес к литературе, повторить и систематизировать знания по поэме. ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Работа в паре, коллективная и индивидуальная | Опрос, тест | Живопись- иллюстрации к поэме Боклевского и Лаптева, портрет писателя  Дом. задание Подготовка к сочинению «Гоголь есть!» | 30.01 |  |
| 61 | Развитие речи. Сочинение по поэме Гоголя «Мёртвые души». | Редактирование сочинений «Гоголь есть!», написание творческих работ | ***Познавательные:*** Развитие связной речи уч-ся, умение выражать своё мнение, отстаивать свой взгляд на произведения писателя, прививать интерес к чтению русской литературы, ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Развитие умения редактировать написанное  Написание сочинения | Проверка 2-3 работ | Дом. задание Достоевский «Белые ночи», чтение | 03.02 |  |
| 62 | Ф.Достоевский. «Белые ночи». Петербург Достоевского. | Лекция о Достоевском, составление тезисов, работа в группах с элементами лингвистического анализа( 5 групп) | ***Познавательные:*** Познакомить уч-ся с судьбой и творчеством писателя, проверить знание текста произведения, обучение аналитическому чтению, развитие умения составлять характеристику героя, раскрыть особенности образа главного героя и образ Петербурга  Составление тезисов  ( или конспекта), работа в группе ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка тезисов, опрос, | Учебник, фонохрестоматия Литература и география, живопись  Дом. задание  Устное сочинение «Насколько интересны современному читателю мысли и чувства Достоевского»,  Инд.задание:  сообщение об Островском | 05.02 |  |
| 63 | А.Н.Остров-ский. Мастерство драматурга. | Устное сочинение, обсуждение, судьба Островского – сообщение уч-ся, особенности творчества, «говорящие» фамилии в пьесах, «Бедность не порок»-история написания, обмен мнениями о прочитанном | ***Познавательные:*** Привитие интереса к чтению, познакомить с творчеством Островского,  развитие связной речи уч-ся, обогащение словарного запаса,  Устное выступление, составление тезисов ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос, фронталь-ная работа,  записи | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись- портрет Островского, репродукции картин Кустодиева иллюстрации к пьесам Островского  Дом. задание  Ответ на вопрос:  Почему главным героем пьесы Островский сделал Любима Торцова? | 06.02 |  |
| 64. | А.Островский «Бедность не порок». Основной конфликт комедии. | Обзорная беседа по содержанию комедии, понятие «конфликт», анализ фрагмента пьесы, выразит. чтение по ролям явл. 10,11,13, рассказ о Торцове, слова А.Григорьева, речевая характеристика героя, выводы – дом.задание | Развитие связной речи уч-ся, привитие интереса к чтению, развитие навыка аналитического анализа эпизода, речевой характеристики героя, развитие понятия конфликта произведения  Участие в беседе, устное выступление-индив. работа, анализ эпизода ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос, проверка дом.задания | Литература и живопись- иллюстрации к пьесе  Дом. задание  Пересказ статьи в учебнике,  Инд.задание:  юность Л.Толстого,  обзор содержания повестей «Детство», «отрочество», «Юность» | 10.02 |  |
| 65 | Л.Н.Толстой.  Личность писателя.  Замысел автобиографической трилогии и его воплощение. | Слово учителя о Толстом, пересказ статьи уч-ся, доп. материал, сообщения, работа с гл. «Мои занятия», наблюдения над особенностями повествования Толстого | ***Познавательные:*** Обучение работе с учебником, развитие связной речи, продолжить знакомство с творчеством Толстого, обогащение словарного запаса уч-ся – диалектика души героя  Индивидуальная, коллективная формы работы ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка дом. задания | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись- портрет Толстого, иллюстра-ции к произведениям  Дом. задание  Гл. «Comme il faut», составить вопросы для анализа | 12.02 |  |
| 66 | Л.Толстой. «Юность».  Подлинные и мнимые ценности жизни. | Конкурс на лучший вопрос, беседа по содержанию главы, пересказ – анализ главы, решение ключевого вопроса урока:  Почему те изменения, которые происходят с героем, можно назвать «диалектикой души»? | ***Познавательные:*** Работа над понятием «диалектика души», формирование навыка пересказа-анализа, умение ставить вопросы по содержанию. Обучение аналитическому чтению, учить давать оценку поступкам героев  Индивидуальная и коллективная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка дом. задания, знание содержа-ния глав | Литература и психология  Дом. задание  Близкий к тексту пересказ главы «Я проваливаюсь» | 13.02 |  |
| 67 | А.П.Чехов. Эпоха Чехова. Мастерство Чехова – рассказчика. | Пересказ главы «Я проваливаюсь», анализ её, лекция учителя об эпохе Чехова, работа с опорными тезисами, записи в тетради. | ***Познавательные:*** Развитие связной речи уч-ся, умение подробно пересказывать, анализировать. Продолжить знакомство с творчеством Чехова, раскрыть художественное мастерство писателя, развитие навыка конспектирования  Пересказ, оценивание выступлений уч-ся, конспектирование ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка дом.  задания, проверка записей в тетради | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись- портрет писателя, иллюстра  ции к его произведениям  Дом. задание  Рассказ «Тоска» | 17.02 |  |
| 68 | А.П.Чехов. «Тоска». Анализ рассказа. | Проверочный тест, анализ рассказа «Тоска. | ***Познавательные:*** Показать уч-ся комизм внешнего положения и трагизм внутреннего состояния героя, развитие речи, навыки анализа произведения  Выполнение теста, анализ рассказа ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Провероч-ный тест | Учебник, фонохрестоматия Иллюстра-ции к рассказу  Дом. задание  Повторить изученное за четверть | 19.02 |  |
| 69 | Проверочная работа №3 Литература 20 века. И.А.Бунин. | Проверочная работа – 20 минут.  Лекция учителя, составление тезисов или конспекта. | ***Познавательные:*** Проверить знания уч-ся, умение ориентироваться в пройденном материале, развитие навыка конспектирования  Письменная работа,  Конспектирование ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверочная работа. Проверка | Портрет И.Бунина  И.Бунин, «Тёмные аллеи»,  Дом. задание  стр.59-60, в.5, 7,9 | 20.02 |  |
| 70 | И.Бунин. «Тёмные аллеи». Анализ рассказа. | Слово уч-ся о Бунине, анализ рассказа «Тёмные аллеи»  Презентация | ***Познавательные:*** Развитие связной речи, знание текста рассказа, умение сравнивать, сопоставлять, проводить литературные параллели, давать оценку поступкам героев  Индивидуальная форма работы, коллективная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Вовлечение уч-ся в обсуждение рассказа | Учебник, фонохрестоматия  Дом. задание  Составить викторину | 24.02 |  |
| 71 | А.А.Блок. Слово о поэте. Своеобразие лирики. | Викторина по творчеству Бунина, слово учителя о Блоке и работа с учебником - составление плана статьи, словарная работа, чтение и анализ стихотворений | ***Познавательные:*** Познакомить уч-ся с своеобразием творчества Блока, развитие навыка анализа стихотворения, умение работать с книгой и отбирать необходимый материал, развитие навыка составления плана, знание терминологии.  Работа с книгой – коллективная, индивидуальная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка планов, анализ стихотво-рений | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись-  Портрет Блока, фотографии Шахматова иллюстрации к стихотворениям  Дом. задание  Выучить наизусть стихотворение | 26.02 |  |
| 72 | А.А.Блок. Анализ стихотворений А.Блока. | Чтение наизусть стихотворений Блока и анализ их. | ***Познавательные:*** Развитие навыка выразительного чтения, анализа стихотворений, умения выражать своё мнение, знание терминологии, привитие интереса к русской поэзии  Индивидуальная и коллективная формы ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос | Литературоведческий словарь  Дом. задание  Судьба Есенина,  Инд.задание:  «В каких строчках и как выражена любовь Есенина к России?» | 27.02 |  |
| 73 | С.А.Есенин  Судьба поэта. Своеобразие лирики. | Выразительное чтение наизусть стих. Блока, рассказ о жизни С.Есенина, беседа по повторению и на проверку восприятия прочитанных ранее стихотворений поэта, инд.задание, чтение стихотворений о Родине  Презентация | ***Познавательные:*** Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Есенина, раскрыть своеобразие его лирики, развитие навыка анализа, привитие интереса к русской поэзии ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Индивидуальная и коллективная формы | Опрос, беседа | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись-  иллюстрации к стихотворениям, фотогра-фии Константи-нова, музыка – звучат песни на стихи поэта  Дом. задание  Выписать из стихотворений о Родине строки – поэтическое обозначение России,  Инд.задание:  Тема любви в лирике Есенина | 02.03 |  |
| 74 | С.А.Есенин.  Урок-мастерская. Анализ стихотворе-ний. | Проверка домашнего задания: поэтическое обозначение России, сообщение уч-ся, выразительное чтение и анализ стихотворение – групповая работа | ***Познавательные:*** Развитие навыка выразит. чтения и анализа стихотворений, умение работать в группе, выбирать нужный материал, делать выводы. Привитие интереса к русской поэзии ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Групповая работа, индивидуальная | Опрос, проверка работы каждой группы | Литературоведение, портреты Есенина, Миклашевской, Шаганэ  Дом. задание  Выучить наизусть одно из стихотворений | 04.03 |  |
| 75 | Развитие речи. Сочинение-анализ стихотворения А.Блока или С.Есенина. | Письменная проверочная работа – анализ стихотворения ( по выбору уч-ся). | Развитие связной речи уч-ся, проверить навык анализа стихотворение  Индивидуальная работа | Проверочная работа | Литература и русский язык  Судьба В.Маяковского | 05.03 |  |
| 76.  77 | В.В.Маяковский. Слово о поэте. «Громада – любовь» и «громада – ненависть» в лирике поэта. | Слово о поэте- учитель и сообщения уч-ся, выразительное чтение стихотворений и анализ их, словарная работа, работа в группах. | ***Познавательные:*** Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Маяковского, раскрыть особенности лирики. Учить внимательному прочтению стихотворений, умению видеть главное, понимать роль слов, развитие навыка анализа,  Коллективная и индивидуальная формы работы ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Беседа, карточки. опрос | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись, фотографии Маяковского, иллюстрации к его стихам  Дом. задание  1. Наизусть стихотворение Маяковского,  2.«Два капитана», В.Каверин, вопросы, рисунки, инд.задание\_ по географии и литературе | 09.03  11.03 |  |
| 78,  79 | Внеклассное чтение.  Каверин. «Два капитана».  «Береги честь смолоду» | Интегрированный урок . слово учителя, сообщение о жизни и творчестве писателя, тест по роману, обсуждение произведения, географические открытия-сообщения учителя географии и уч-ся, выступления уч-ся с индивидуальными заданиями, чтение и анализ эпизодов, просмотр и обсуждение фрагмента фильма, рассказ о судьбе настоящих героев( из современной жизни), чтение стихотворения и прослушивание песни на стихи Б.Окуджавы.  Презентация | ***Познавательные:*** Учить правильно определять проблемы, анализировать поступки героев, отбирать нужный материал для ответа на вопрос. Способствовать развитию речи и образного мышления, творческой активности уч-ся, воспитывать лучшие человеческие качества: верность, честность и благородство, честь, достоинство, мужество, умение любить и дружить. ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  Индивидуальная, групповая, устное сообщение, анализ фрагмента, участие в обсуждении, выполнение теста, просмотр фрагмента фильма ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверочный тест, знание текста, инд.  заданий | Учебник, фонохрестоматия Литература и география  Дом. задание  Сочинение-рассуждение о чести, человеческой порядочности, честности, верности и любви… | 12.03  16.03 |  |
| 80,  81 | М.Булгаков. Слово о писателе.  «Собачье сердце».  История одного эксперимента | Слово учителя, словарная работа- эксперимент, гипофиз, эволюция, дифференцированные задания по тексту, работа с таблицей, работа в парах, кроссворд, аллегория, обобщение и рефлексия | ***Познавательные:*** Создать условия для плодотворной работы уч-ся, развитие мышления, связной речи, умение анализировать, отбирать необходимый материал, дать понятие нравственной сущности эксперимента  Работа с текстом, в парах, дифференцированная форма работы ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка таблицы, кроссворда, выполненных заданий | Учебник, фонохрестоматия Литература и история,  биология,  генетика  Дом. задание  Подготовить сообщения по темам (разного уровня) | 18.03  19.03 |  |
| 82 | М.И.Цветаева  «Я тоже была…»  Личность и  Судьба поэта. | Урок-презентация-лекция с элементами беседы.  Чтение стих. О.Головко о Цветаевой, работа с эпиграфом, словами Цветаевой, чтение ст. «Красною кистью…», судьба поэта-рассказ учителя, уч-ся составляют тезисы или конспект,  Чтение и анализ стихотворений «Идёшь на меня похожий…» и др. | ***Познавательные:*** Познакомить с личностью и судьбой Цветаевой, развивать умение давать оценку прочитанному, систематизировать лекционный материал, сопоставлять, анализировать, создавать мотивацию для дальнейшего изучения творчества поэта  Чтение стихотворений Цветаевой, записи в тетради ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка тетрадей. вовлечение в беседу | Учебник, фонохрестоматия Литература и живопись, музыка  Дом. задание  Сочинение-рассуждение «Мои впечатления от первой встречи с Цветаевой»,  наизусть одно из стихотворений | 23.03 |  |
| 83 | М.И.Цветаева  Чтение и анализ стихотворе-ний. | Чтение сочинений. Обсуждение написанного. выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений, рефлексия | ***Познавательные:*** Развитие связной речи, умение выражать своё мнение, давать оценку стихотворениям, развитие навыка анализа лирич. произведения. Привитие интереса к русской поэзии  Чтение наизусть, анализ стихотворений ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка дом. задания | Литература и музыка-  песня на стихи Цветаевой «Мне нравится»»  Дом. задание  Судьба Ахматовой | 01.04 |  |
| 84,  85 | А.А.Ахматова  Слово о поэте. «В то время я гостила на земле…» | Звучит романс «Смятение», работа с эпиграфом, групповая работа, «Осенняя песня» Чайковского, рассказ о судьбе поэта. Выразительное чтение наизусть стихотворений и анализ их | ***Познавательные:*** Познакомить уч-ся с творчеством Ахматовой, развитие навыка анализа стихотворений, умения делать выводы и обобщения, сравнивать произведения, способствовать формированию читательской культуры  Работа в группах ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Индивидуальная работа | Проверка выполнен-ной работы в группах, записи в тетради,  Проверка выучен-ных наизусть стихотво-рений | Учебник, фонохрестоматия Литература и музыка – романс Д.Тухма-нова на стихи Ахматовой «Смяте-ние», «Осенняя песня» Чайков-ского  Портреты Ахматовой    Дом. задание  Выучить наизусть одно из стихотворений, анализ его выполнить | 02.04  06.04 |  |
| 86,  87 | Н.Заболоцкий  Слово о поэте. «Образ мирозданья» в лирике поэта. | Выразительное чтение наизусть и анализ стих. Ахматовой, слово учителя о Заболоцком, работа со статьёй учебника, составление плана, обсуждение вопроса: «Какой представляется вам личность поэта?», чтение и анализ стихотворений | ***Познавательные:*** Развитие навыка выразительного чтения и анализа стихотворения, умение работать со статьёй учебника, отбирать необходимый материал, составлять план, привитие интереса к русской поэзии  Коллективная и индивидуальная формы ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Сообще-ние, опрос, анализ стихотворений, составление плана | Учебник, фонохрестоматия Литература и живипись- иллюстрации к стихотворениям  Дом. задание  Выучить наизусть одно из стихотворений | 08.04  09.04 |  |
| 88 | Развитие речи.  Анализ стихотворе-ния ( по творчеству М.Цветаевой, А.Ахматовой, Н.Заболоцко-го). | Письменная работа по предложенным стихотворениям Цветаевой, Ахматовой, Заболоцкого | ***Познавательные:*** Развитие связной речи, навыка анализа стихотворения, умения выражать собственное мнение ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Письменная работа | Проверить сформированный навык анализа стихотворения | Судьба Пастернака,  Дом. задание  инд.задание:  наизусть стихотворения | 13.04 |  |
| 89,  90 | Б.Пастернак.  В творческой лаборатории поэта.  Чтение и анализ стихотворе-ний. | «Никого не будет в доме…»-прослушивание, восприятие, слово о поэте учителя, сообщения уч-ся, работа с учебником «В творческой лаборатории», чтение и анализ стихотворений. | ***Познавательные:*** Привитие интереса к русской поэзии, умение анализировать стихотворения, развитие связной речи, продолжить знакомство с творчеством русских поэтов, обогащение словарного запаса уч-ся. ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Коллективная и групповая формы, индив. работа | Опрос, анализ стихотворений, карточки | Учебник, фонохрестоматия Литература и история, живопись, музыка  Дом. задание  Наизусть стихотворение Пастернака,  Инд.задание:  Анализ стихотворений | 15.04  16.04 |  |
| 91,  92 | А.Твардовский.  Слово о поэте.  Стихи о Родине.  Военная тема в творчестве Твардовского. | Выразительное чтение наизусть стих. Пастернака, слово о Твардовском – учитель, чтение и анализ стихотворений о родине.  Работа по карточкам - групповая, анализ стихотворений, сообщения уч-ся. | ***Познавательные:*** Развитие навыка анализа стихотворения, привитие интереса к поэзии, раскрыть особенности творчества Твардовского. Знание основных тем творчества поэта, развитие связной речи.  Групповая работа, индивидуальная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Опрос, чтение и анализ стихотво-рений | Учебник, фонохрестоматия Литература и история, живопись  Дом. задание  1. Наизусть стихотворение( по выбору)  2. Прочитать «Матрёнин двор» Солженицына. | 20.04  22.04 |  |
| 93,  94 | А.И.Солженицын. Уроки Солженицына  Читаем «Матрёнин двор». | Рассказ учителя и уч-ся о судьбе писателя(составление таблицы), женские образы в русской литературе - беседа, анализ рассказа , образ рассказчика, групповая работа, составление таблицы, обобщение, выводы | ***Познавательные:*** Познакомить уч-ся с жизнью Солженицына, навыки анализа рассказа, умение оценивать поступки героев, сравнивать характеры, поведение, развитие понятия о праведничестве. ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Воспитание нравственности, внимательного отношения к людям Индивидуальная, беседа, составление таблицы, групповая ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Знаиие текста рассказа, проверка составленных таблиц, анализ рассказа | Учебник, Литература и история, связь рассказа с другими произведениями русской литературы  Дом. задание  Письменно ответить на вопрос:  -В чём праведность Матрёны? | 23.04  27.04 |  |
| 95,  96 | Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков. | Урок – концерт: сообщения уч-ся, слушание романсов на стихи русских поэтов. | ***Познавательные:*** Привитие интереса к русской поэзии, умение слушать и понимать музыкальное произведение, отбирать необходимый материал к уроку, развитие навыка анализа. Познакомить с известными романсами на стихи русских поэтов  Индивидуальная работа и коллективная ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Сообщения | Литература и музыка  Б.Васильев. «Завтра была война». чтение,  Дом. задание  индив. задания,  карточки для творческих групп | 29.04  30.04 |  |
| 97 | Внеклассное чтение. Б.Васильев. «Завтра была война». Урок-мастерская «Такими были наши дали…» | Инсценирование песни Б.Окуджавы «До свидания, мальчики», стихи Н.Отрады, беседа с уч-ся, работа в творческих группах, презентация творческих заданий | ***Познавательные:*** **Регулятивные, Коммуникативные:** Духовно-нравственное и патриотическое воспитание уч-ся, знать содержание повести, уметь выделять основные проблемы, уметь самостоятельно ставить цели, задачи на различных этапах урока, анализировать, обобщать, делать выводы, давать характеристику героям, оценивать их поступки, развитие ассоциативного мышления. Творческого воображения, приобщение к самостоятельной творческой деятельности.  Групповая работа ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | Проверка выполнен-ных творче-ских работ | Литература и живопись, музыка  Дом. задание  Подготовиться к сочинению ( темы в тетради) | 04.05 |  |
| 98 | Развитие речи. Сочинение: «Страницы любимых книг», «Нужна ли литература современному подростку?»,  «Любимый герой русской литературы» и др. | Сочинение-рассуждение на одну из тем | ***Познавательные:*** Развитие связной речи уч-ся, умение выражать своё мнение, доказательно, логично строить высказывание  Индивидуальная работа ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | сочинение | Литература и русский язык  Дом. задание  «Гамлет», чтение, судьба Шекспира-  Инд.задание | 06.05 |  |
| 99,  100 | Из зарубежной литературы. У.Шекспир.  «Гамлет».  «Вечный Гамлет». | Судьба Шекспира – сообщения уч-ся, набат колокола, чтение стих. М.Цветаевой «Офелия – Гамлету», беседа о бессмертии Гамлета, чтение стихотворений Блока и Пастернака, посвящённых Гамлету, обсуждение вопросов: Почему же так тянет к Гамлету? Почему к нему обращаются поэты? Образ Гамлета, «вечные» вопросы, любовь к Офелии, смерть на страницах трагедии, судьба героя, стихотворения Д.Самойлова и Б.Окуджавы, обсуждение проблемного вопроса | ***Познавательные:*** Привитие интереса к чтению, умение задавать вопросы и искать на них ответы, понять значение образа Гамлета в русской литературе, знание текста трагедии, умение давать оценку поступкам героев, понять «вечность» образа главного героя ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.  Индивидуальная работа-карточки,  Стихотворения наизусть, коллективная-обсуждение, парная-работа с текстом | Опрос, обсужде-ние, проверка карточек | Литература и живопись, театр – фрагмент спектакля «Гамлет»  Дом. задание  Подготовиться к проверочной работе за год | 07.05 |  |
| 101  102 | Проверочная работа  Заключительный урок- игра «Тайны книжного шкафа» | Проверочная письменная работа по вариантам  Презентация – игра, список книг для чтения летом | Познавательные: Проверить знания уч-ся, развитие связной речи ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. .***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Привитие интереса к чтению, проверить уровень литературного развития уч-ся  Индивидуальная форма  Участие в игре | Проверочная работа  Проверить знания  уч-ся | Литература и музыка - отрывки из муз. произведений, живопись – репродукции картин известных художников  Список книг для чтения летом | 11.05  13.05 |  |
| 103-105 | Резрвные уроки |  |  |  |  | 18.05-21.05 |  |